

- [1] P. Mastora, M. Kyranou and G. Zacharopoulos, 2018, Wall Mosaics of Thessaloniki: recording the art and technology of the archaeological findings, *Proceedings of the 14th Conference of the Association Internationale pour l'Étude de la Mosaïque Antique (AIEMA)*, 15-19 October 2018, Nicosia, Cyprus (until έκδοση).
- [2] P. Mastóra, 2019, "Εντολὰ ἐμφανισθῆναι ἀνασκαφικὰ ἐργαστήρια: ἑνὲς ἀνεκμεταλλεύτου θαύματος ἀρχαιολογικῶν γνώσεων", 39ο Συμπόσιον τῆς Χριστιανικῆς Αρχαιολογικῆς Εταιρείας, τεύχος περιλήψεων, Ἀθήνα 2019, σελ. 129-130.
- [3] M. Σταυρούτσου, 2019, Συγκριτικὴ Επεξεργασία ὁμοίων δεδομένων, ὡς πρὸς τὶς ἀντίστοιχες περιγραφόμεναι, Μιστρίτινικαί ἐναγασί. Αἴθρ. Τεχν. Θεολογίας, Τομεὺς Πληροφορικῶν καὶ Θεολογικῶν Δεδομένων.