

ΨΗΦΙΑΚΑ ΜΕΣΑ ΚΑΙ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ ΣΤΟ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥΠΟΛΗΣ

Ε. Μαντά, Ε. Καραντώνη

Αρχαιολογικό Μουσείο Αλεξανδρούπολης, Εφορεία Αρχαιοτήτων Έβρου, Λ. Μάρης 44, 68131, Αλεξανδρούπολη

Ένα Μουσείο Γεννιέται

Το νεοσύστατο Αρχαιολογικό Μουσείο Αλεξανδρούπολης, έχοντας ενταχθεί στο Επιχειρησιακό Πρόγραμμα «Ανταγωνιστικότητα, Επιχειρηματικότητα και Καινοτομία 2014-2020», πραγματοποιεί την οργάνωση της μόνιμης έκθεσής του. Τα αντικείμενα της έκθεσης προέρχονται από την ευρύτερη περιοχή του Έβρου. Αποτελούνται από κεραμικά, υάλινα, μεταλλικά, λίθινα και οστέινα αντικείμενα.

Για να προβληθεί το έργο του επιστημονικού προσωπικού και να αναδειχθούν τα μελλοντικά εκθέματα του μουσείου αποφασίστηκε, μεταξύ άλλων, η δημιουργία ταινιών μικρού μήκους που αφορούν στη συντήρηση αντικειμένων της συλλογής.

Δημιουργία Ταινιών Μικρού Μήκους

Στόχος είναι να έρθει το κοινό σε μία πρώτη επαφή με το μουσείο και τις εργασίες συντήρησης που πραγματοποιούνται.

Μέσα από μία ταινία μικρού μήκους, ο θεατής μπορεί εύκολα να παρακολουθήσει το ταξίδι των αρχαίων αντικειμένων από την αρχική τους κατάσταση μέχρι την τοποθέτησή τους στις προθήκες της μόνιμης έκθεσης.

Για την παραγωγή των videos χρησιμοποιήθηκε η κάμερα **Sony a58**.

Για την επεξεργασία και το τελικό εξαγόμενο προϊόν χρησιμοποιήθηκε το πρόγραμμα **Premiere Pro CC** της Adobe.

Για τη ψηφιοποίηση των αντικειμένων χρησιμοποιήθηκε το πρόγραμμα **Autodesk Recap** της Adobe με φωτογραφικές λήψεις που έγιναν με κάμερα **Sony a58**, frame by frame.

Για τα τρισδιάστατα γραφικά και τη φωτορεαλιστική απεικόνιση των αντικειμένων χρησιμοποιήθηκε το πρόγραμμα **Cinema 4D** της Maxon που εξάγει φωτορεαλιστικά targa, τα οποία μετατρέπονται σε video.

Οι ήχοι που επένδυσαν τα videos αντλήθηκαν από το YouTube. Πρόκειται για κομμάτια κλασικής μουσικής παρελθόντων ετών που δεν εμπίπτουν πλέον σε πνευματικά δικαιώματα.



Στιγμιότυπο από την ταινία μικρού μήκους «Ευρωπαϊκή Ημέρα Συντήρησης 2020»



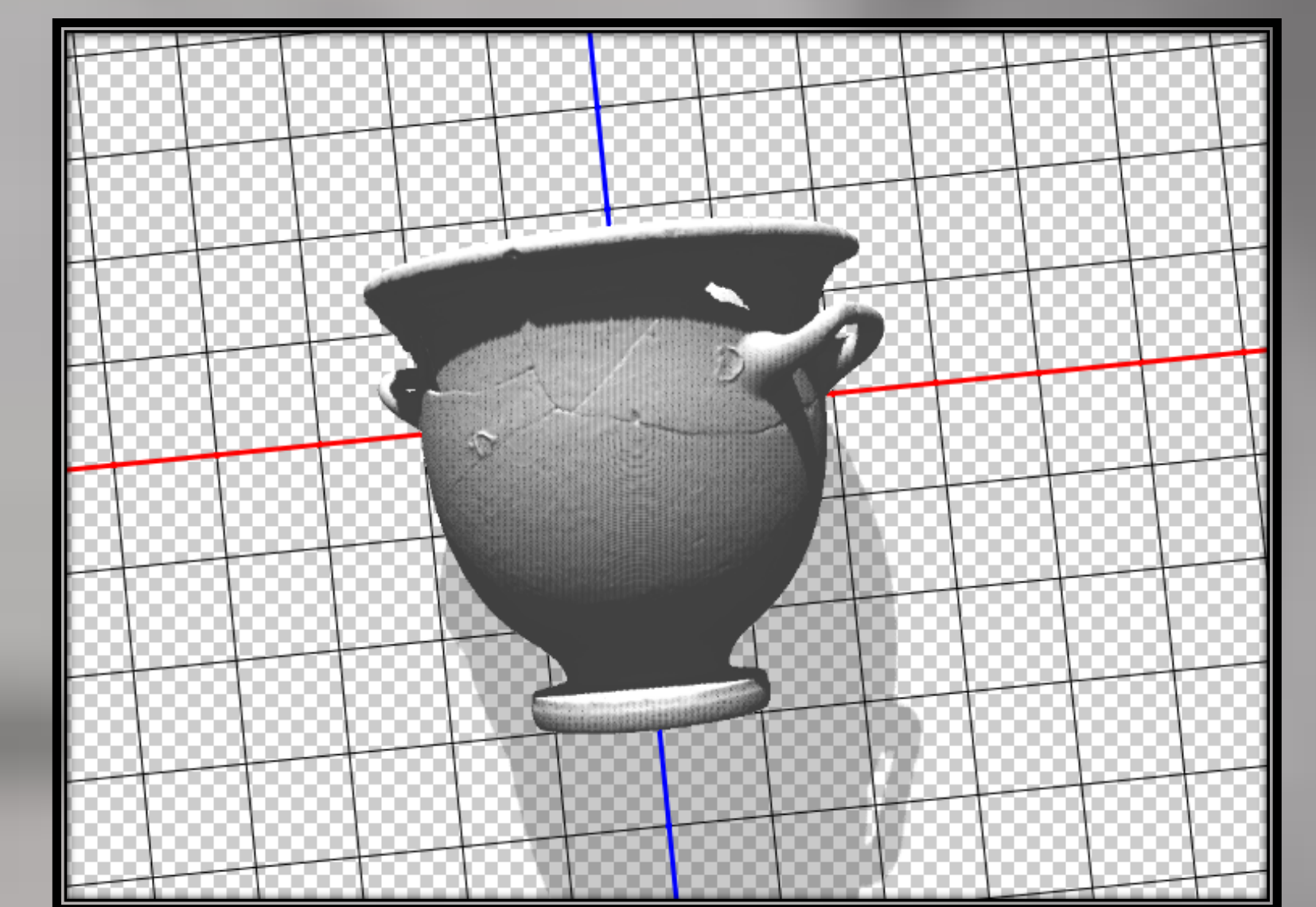
Στιγμιότυπο από την ταινία μικρού μήκους «Συντήρηση γυάλινου μυροδοχείου»



Στιγμιότυπο από την ταινία μικρού μήκους «Συντήρηση γυάλινου μόνωτου αγγείου»



Print Screen από το πρόγραμμα Premiere Pro CC της Adobe



Print Screen από το πρόγραμμα Auto Desk Recap της Adobe



Δουλεύοντας το πρόγραμμα τρισδιάστατων γραφικών Cinema 4d της Maxon